Tematy prac zaliczeniowych dla 4 semestru LO Nauczyciel Pani Karolina Kontak

**„Dzięki podanym zagadnieniom słuchacze będą przygotowywać się do zaliczenia semestru w formie ustnej”.**

Młoda Polska:

1. Pierwsze spojrzenie na Młodą Polskę.

2. Symbolizm w literaturze i sztuce.

3. Poeci francuscy: Baudelaire, Rimbaud, Verlaine.

4. Poezja K. Przerwy - Tetmajera.

5. Modernistyczny katastrofizm w twórczości Kasprowicza.

6. Bogactwo tematyczne liryki L. Staffa.

7. Mity społeczne i narodowe w "Weselu" S. Wyspiańskiego.

8. Wyspiański - twórca nowej wizji teatru.

9. Obraz filistra w dramacie G. Zapolskiej.

10. Czas w "Chłopach" w. Reymonta.

11. Kwestia człowieczeństwa - "Jądro ciemności" J. Conrada.

Dwudziestolecie międzywojenne:

1. Dwudziestolecie międzywojenne - charakterystyka epoki.

2. Filozofia pierwszych dekad XX wieku.

3. Koszmar ludzkiej egzystencji w przypowieści F. Kafki.

4. Droga do Polski - "Przedwiośnie" S. Żeromskiego.

5. Co się zdarzyło w majątku Wilko? - J. Iwaszkiewicz.

6. Rzeczywistość marzenia sennego w sklepach cynamonowych B. Schulza.

7. Maska, mina, gęba - "Ferdydurke" W. Gombrowicza.

8. Warsztat poetycki J. Tuwima.

9. Neologizmy w twórczości B. Leśmiana.

10. Oryginalność poezji J. Przybosia.

11. Katastrofizm w utworach J. Czechowicza.

12. Kpina i prześmiewczość w poezji K. I. Gałczyńskiego.

13. Błazen czy filozof? - twórczość S. I. Witkiewicza.

14. Groteskowa poetyka i zapowiedź katastrofy - "Szewcy".